



# Colin Dunne Masterclasses

08. - 10. März 2024

## Tap Connection Irish Dance Berlin

Bergstrasse 92, 12169 Berlin, Deutschland

Colin Dunne kommt zurück nach Berlin für ein Wochenend-Workshop in traditionellem Irish Step Dance.

Dieser Workshop bietet eine Besonderheit. Es wird eine spezielle Videovorführung geben, in der Colin's Solostück von 2017 „CONCERT“ gezeigt wird. Anschließend gibt es eine Fragen- und Antwortrunde für alle Workshopteilnehmer.

Alle Klassen spezialisieren sich auf Hardshoe Technik. Colin's Ziel ist es unnötige Verspannungen im Körper durch den Tanz zu lösen, die Kunst des aktiven Zuhörens zu fördern und Freude an Bewegungen und dem daraus resultierendem Sound zu finden. Mit dem ausschließlichen Fokus auf dem Hardshoe-Tanz sollen die Tänzer ihre Fähigkeiten in Timing, Rhythmus, Musikalität, Tempo und Komplexität verbessern.

Es werden 2 Level angeboten. Unten stehend finden Sie die Level-Beschreibungen:

### Level I

Level I eignet sich für Primary und leichte Intermediate Tänzer, die Schrittkombinationen zu unterschiedlichen Musikstücken im richtigen Timing tanzen können. In dieser Klasse arbeiten die Tänzer mit einfacheren Schrittkombinationen und Rhythmen, um eine solide Technik zu erhalten und zu fördern. Dieses Level eignet sich ebenfalls für fortgeschrittenere Tänzer, die mehr Wert legen ihre eigene Technik zu überarbeiten und zu verbessern oder die Interesse haben Irish Dance zu unterrichten.

### Level II

Level II eignet sich für Intermediate und Advanced Tänzer, die diverse Schrittkombinationen zu unterschiedlichen Musikstücken tanzen können, ohne Probleme mit unterschiedlichen Tempi und Rhythmen zu haben. Die Tänzer arbeiten an komplexen Bewegungen und Rhythmischen Mustern und erarbeiten ein größeres Bewusstsein von Musikalität, fließenden Bewegungen und Stil. In dieser Klasse lernen die Tänzer auch die „Musik zu tanzen“ indem sie mithilfe spezieller Schrittmuster die Musik interpretieren und zusätzlich den grundlegenden Rhythmus des Musikstücks unterstützen.

**Bitte beachten!** Die Tänzerin/ der Tänzer sollte selbst entscheiden welches Level für sie/ ihn am besten geeignet ist und von dem sie/ er am meisten profitieren würde. Sollte Colin nach der ersten Workshopklasse entscheiden, dass eine Tänzerin/ ein Tänzer das Level für den zweiten Tag ändern sollte, wird er denjenigen darauf ansprechen. Die Einschätzung von Colin ist immer im Sinne des Tänzers und hilft bei der Strukturierung der Klassen.

### **Improvisation für Traditional Irish Dancers**

Diese Klasse führt die Teilnehmer in die grundlegenden Techniken von Rhythmischer Impovisation ein. Colin leitet dabei die Tänzer durch eine Reihe Übungen, die dabei helfen die eigenen Bewegungen und rhythmischen Muster zu Musik zu erlernen und zu entwickeln. Improvisation erlaubt dem Teilnehmer kreative Möglichkeiten mit der eigenen Technik zu erforschen.

Diese Klasse richtet sich an Tänzer, die ein gutes Verständnis von Rhythmus und technischen Fähigkeiten haben.

### **Videovorführung von CONCERT**

Während der Mittagspause am Samstag wird es die Videovorführung von Colin Dunne's Solostück "CONCERT" geben. Dieses Solostück basierte auf der Musik des Fiddlers Tommie Potts. Eine Musik, die bisher als "unbetanzbar" galt. Anschließend an die 50-minütige Vorführung wird Colin den Teilnehmern die Themen "dancing the tune" (dt: das Musikstück vertanzen), Improvisation und den kreativen Prozess bei der Erarbeitung eines solchen Projektes näherbringen. Es folgt dann eine Frage- und Antwortrunde. Seht euch vorab gerne den Trailer des Bühnenstücks "Concert" an: [Colin Dunne | Concert - YouTube](#)

# Stundenplan

**Freitag – 08. März**

19:00 – 21:30 – Level II

**Samstag – 09. März**

11:00 – 13:30 – Level I

14:30 – 15:30 Videovorführung „Concert“

15:30 – 15:50 Fragen & Antworten

16:00 – 18:30 – Level II

**Sonntag – 10. März**

11:00 – 13:30 – Level I

15:00 – 17:30 – Improvisation

## Preise

<i>Paket</i>	<i>Early Bird</i> <i>(Anmeldung bis 15. Jan. 2024)</i>	<i>Normaler Preis</i> <i>(nach dem 15. Jan. 2024)</i>
<i>1 Level – 2 Klassen</i>	120 €	140 €
<i>1 Level – 3 Klassen (inkl. Improvisation)</i>	175 €	195 €
<i>2 Levels – 4 Klassen</i>	215 €	235 €
<i>2 Levels – 5 Klassen (inkl. Improvisation)</i>	270 €	290 €
<i>1 Klasse</i>	65 €	75 €

# AGB

## für die

# Colin Dunne Masterclasses

1. Der Anmeldeschluss ist am 15. Februar 2024.
2. Der Anmeldeschluss für den Early Bird Preis ist der 15. Januar 2024.
3. Nachdem wir eure Anmeldung erhalten haben, bekommt ihr eine E-Mail von uns mit der zu zahlenden Anmeldegebühr. Die Anmeldegebühr muss innerhalb von 5 Werktagen auf unserem Konto eingehen (Gyula Glaser-Ohnesorge; IBAN: DE67 1001 1001 2626 9528 02; BIC: NTSBDEB1XXX). Nachdem wir diese Gebühr erhalten haben, bekommt ihr eine Bestätigung per Email über eure Anmeldung.
4. Eine bestätigte Anmeldung ist nur **bis zum 15. Februar 2024 kostenlos stornierbar**. Danach wird eine Gebühr von 50 % der Teilnahmegebühr erhoben.
5. Alle Klassen werden mit maximal 15 Personen belegt. Die Improvisation ist für 12 Teilnehmer ausgelegt. Wir werden eine Warteliste einrichten. Sollte das Interesse sehr groß sein, werden wir nach einer anderen Lokation schauen, aber können keine Garantie geben.
6. Einzelne Klassenanmeldungen werden nur nach Verfügbarkeit nach dem 15. Februar 2024 bestätigt. Die Improvisationsklasse ist von dieser Regelung nicht betroffen!
7. Die Teilnahme der Colin Dunne Masterclass erfolgt auf eigenes Risiko. Der Lehrer und die Veranstalter übernehmen keine Verantwortung bei entstandenen Verletzungen. Teilnehmer unter 18 Jahren bedürfen der Unterschrift des Erziehungsberechtigten auf dem ausgedruckten Anmeldebogen.
8. Die Masterclass ist für Tänzer ab 12 Jahren vorgesehen.
9. Videoaufnahmen und Fotoaufnahmen während des Unterrichtes sind strengstens untersagt. Nach dem Unterricht gibt es jedoch die Möglichkeit Fotos mit Colin Dunne zu machen.
10. Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für verlorene Gegenstände in den Studioräumen.
11. Die Teilnehmer des Workshops akzeptieren hiermit, dass Foto- und Videoaufnahmen gemacht werden, die die Organisatoren für Werbezwecke nutzen.
12. Die persönlichen Daten werden von den Organisatoren ausschließlich dazu genutzt den Workshop zu koordinieren. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Die Daten werden auf unseren persönlichen Clouds (Google und Microsoft) gespeichert.
13. Die Colin Dunne Masterclass ist OFFEN für Tänzer aller Tanzorganisationen und für jedes Level. Jeder ist willkommen!
14. Die Videovorführung ist ausschließlich für Masterclass-Teilnehmer.