



Irish Dance Masterclasses
mit
Breandán de Gallaí & Sarah Fennell
von Ériu Dance Company

*Teil von Zeitgeist Irland 24, einer Initiative von Culture Ireland und der
Botschaft von Irland in Deutschland.*

19-20. Oktober 2024

Tap Connection Irish Dance Berlin
Bergstrasse 92, 12169 Berlin, Germany

Im Anschluss an die Deutschlandpremiere der Ériu Dance Company in der UfaFabrik in Berlin, haben interessierte Tänzer die Möglichkeit an Masterclasses mit Company-Mitglied Sarah Fennell und Choreograf Breandán de Gallaí auf 3 Levels teilzunehmen.

Fortgeschrittene Tänzer werden ausserdem die Möglichkeit haben die innovativen Choreografien der Ériu Dance Company zu erlernen. Bitte lesen Sie dazu die Level-Beschreibungen sorgfältig durch.

Über Breandán



Breandán ist in vielen unterschiedlichen Tanzgenres zu Hause. Er machte seinen Abschluss 1988 an der renommierten Gus Giordano Dance Academy, Chicago, wo er anschließend ein Stipendium für ein Studium in Ballett, Modern Dance, Jazz und Tap Dance erhielt.

Als Tänzer tourte Breandán gemeinsam mit *Riverdance* von 1994 – 2003 durch die Welt, in den letzten Jahren vermehrt als Solotänzer. Anschließend arbeitete er als Dance Director für die Show in den Jahren 2007-2013. Nach einer 13-jährigen Pause kehrte er auf die Bühne zurück und performte in seiner eigenen Produktion *Linger*. Bis heute tanzt er in seinen eigenen Produktionen mit.

Breandán's Interesse liegt vermehrt darin den Irish Dance kontinuierlich zu modernisieren. In seiner Performancebasierten Doktorarbeit in 2013 legte er den Grundstein für all sein kommendes Schaffen. Seinen Master erhielt er 2009 in Ethnochoreology und war externer Prüfer für den Masterstudiengang in Traditional Irish Dance Performance der University of Limerick (2004 – 2008). Breandán war ebenfalls Kursleiter des Arts Practice PhD-Programms und des MA Irish Dance Performance an der University of Limerick. Momentan agiert er als Kursleiter BA und MA in Irish Dance Performance der Universität. Breandán erhielt ebenfalls den Bachelor of Science in Physik.

About Sarah Fennell



Sarah ist Tänzerin und Tanzlehrerin und lebt in Limerick. Sie erforscht die typischen Eigenschaften des traditionellen irischen Steptanzes durch die Brille des zeitgenössischen Tanzes. Sie interessiert sich vor allem für Bewegungsabläufe beim Tanzen. In den letzten zehn Jahren hat sie als professionelle Tänzerin mit verschiedenen irischen Tanzkompanien und Choreographen zusammengearbeitet. Zu diesen Künstlern gehören Kristyn Fontanella, Breandán de Gallaí (*Ériu dance company*), Liz Roche Company (als Praktikantin), Phillipa Donellan

und Mary Nunan. Außerdem hat sie als unabhängige Künstlerin eine Reihe von Solo- und Gemeinschaftsarbeiten geschaffen. Nach ihrem Master in traditionellem und zeitgenössischem Tanz an der University of Limerick freut sie sich als Tutorin auf neue Aufgaben bei der Irish World Academy of Music and Dance an der University of Limerick.

Über die Ériu Dance Company

In seiner Schaffenszeit als künstlerischer Direktor und Choreograf der Tanzcompany Ériu, erkundet Breandán das poetische Potenzial der irischen Tanzform und präsentiert Werke, die in einem zeitgenössischen Kontext explorativ und innovativ zugleich sind. Er erschuf mehrere Werke, wie z.B. The Village, Walls Talk, Salómae, Aon, Linger, Rite of Spring und Noctú. Seine Arbeit wurde mehrfach für viele renommierte Auszeichnungen nominiert, unter anderem Drama Desk Awards (NY), Business to Arts (Ire) und Total Theatre Awards (UK). Breandán arbeitet momentan an mehreren neuen Stücken. Ériu's reine männliche Interpretation von Lorca's The House of Bernarda Alba prämierte kürzlich beim Galway Theatre Festival (Mai 2023). In der Entwicklungsphase befinden sich unter anderem eine originelle Tanzkomödie, Countless Cathleens, und ein Soloprojekt über Verlust, Trauer und Sinnfindung, Decland, sowie Balor, das für die Jugendabteilung des Ensembles – Na Mic Ua gCorra – entsteht und 2024 beim Earagail Arts Festival uraufgeführt wird.

Es gibt drei Projekte in der Entwicklungsphase:

Decland, ein Soloprojekt über Verlust, Trauer und Sinnfindung. *Manly Men*, das Mitte 2025 fertiggestellt werden soll. *Every Silver Lining*, ein Duett mit Sarah Fennell und Breandán. *Balor* wurde für die Jugendabteilung des Ensembles - Na Mic Ua gCorra - geschaffen welches 2025 beim Earagail Arts Festival uraufgeführt werden soll.

www.eiru.co

Hier sind einige Auszüge der Ériu Dance Company:

10 Year Anniversary of Ériu Dance Company

[\(8\) ÉRIU \(CELEBRATING 10 YEARS\) - SRUTHÁIN - EARAGAIL ARTS FESTIVAL 2020 - YouTube](#)

Salómae

[\(8\) Salómae Excerpt 1 - YouTube](#)

Rite of Spring

[\(8\) 22/11/19 Rite of Spring Final \(Eriu Dance Company\) - YouTube](#)

Noctú

[\(8\) Noctú New York Sept 2011 - Firebird - YouTube](#)

THE VILLAGE

AN ÉRIU DANCE COMPANY PRODUCTION FROM IRELAND

TRADISIÚN
DANCE
THEATER

UFAFABRIK BERLIN

18. OKTOBER 2024, 19.00

TICKET HOTLINE: 030 75 55 35
WWW.RESERVIX.DE

CREATED BY
BREANDÁN DE GALLAI

PRESENTED BY
GYULA GLASER

Klassen- und Levelbeschreibungen

Es werden 3 Levels angeboten.

Level I - Beginner bis Easy Primary

Dieses Level richtet sich an Tänzer, die erste Erfahrungen in Soft- und Hardshoes gesammelt haben. Du kennst bereits den beginner reel, light jig und beginner heavy jig oder hornpipe und hast vielleicht schon in schwierigeres Material hereingeschnuppert, wie dem Primary Reel? Dann ist das der richtige Kurs für dich. In dieser Klasse wird der Fokus auf Stärkung und Weiterentwicklung der grundlegenden Fähigkeiten liegen, sowie Technikübungen mit herausforderndem, aber Level-geeignetem Material.

Level II - Advanced Primary bis Intermediate

Dieses Level richtet sich an Tänzer, die schon fortgeschrittenere Tänze erlernt haben, wie den Standard-Primary und Intermediate Tänzen in Soft- und Hardshoe. Die Tänzer sollten ein gutes Verständnis von Timing und Rhythmus haben und keine Probleme im Erlernen von komplexem Material haben. Die Klasse beschäftigt sich vor Allem damit den Tänzer in seinen Fähigkeiten zu bestärken und sich weiter mit anspruchsvollen und fortschrittlicheren Materialien auseinanderzusetzen.

Level III – Advanced

Fortgeschrittene Tänzer sollten ein sehr gutes Verständnis von Timing, Rhythmus und Technik haben und problemlos Open-Tänze in Soft- und Hardshoes tanzen können. Die Tänzer sollten in der Lage sein, komplexe und anspruchsvolle Rhythmen und Fußarbeit zu verstehen. Nach dem Erfolg des letzten Jahres werden die fortgeschrittenen Tänzerinnen und Tänzer im Laufe des Wochenendes ausschließlich Material der Ériu Dance Company lernen. Dies soll den Tänzern eine tiefe Auseinandersetzung mit dem Material und von der künstlerischen Vision der Kompanie ermöglichen. Dies ist eine Gelegenheit für Tänzer, die den irischen Tanz als Beruf ausüben oder eine zeitgenössischere Vision der irischen Steptanzdarbietung erkunden möchten.

Tänzer, die an diesen Kursen im Level 3 teilnehmen möchten, müssen ein Video ihres Tanzes einsenden – 16 Takte (rechts und links) eines Schrittes im Hornpipe/Jig-Timing im traditionellen Stil zu traditioneller irischer Musik. Die Tänzer werden hinsichtlich ihrer Fähigkeiten sowie ihrer Eignung, sich mit dem Material auseinanderzusetzen, beurteilt. Die geeigneten Kandidaten werden im Vorfeld der Masterclass-Reihe informiert.

Tänzerinnen und Tänzer, die an den Kursen der Ériu Dance Company im Oktober 2023 in Berlin teilgenommen haben, werden automatisch in die diesjährige Klasse aufgenommen.

Wichtig! Tänzer sollten überlegen, für welches Niveau sie am besten geeignet sind, um den größtmöglichen Nutzen aus dem Workshop zu ziehen. Sollte Breandán nach der ersten Stunde der Meinung sein, dass ein Tänzer am zweiten Tag sein Niveau wechseln sollte, wird er sich an ihn/ sie wenden.

Stundenplan

Samstag – 19. Oktober 2024

Mit Sarah Fennell

10:00 – 11:30 – Level I

11:45 – 13:15 – Level II

14:45 – 16:45 – Ériu Class for Level III dancers

17:30 – 19:30 – Ériu Class for Level III dancers

19:30 – 20:00 Video Presentation aus Ériu 's Repertoire

Sonntag – 20. Oktober 2024

Mit Breandán de Gallai

10:00 – 11:30 - Level I

11:45 – 13:15 - Level II

14:45 – 16:45 – Ériu Class for Level III dancers

17:30 – 19:30 – Ériu Class for Level III dancers

Preisliste

<i>Paket</i>	<i>Early Bird</i> <i>(bei Anmeldung bis 02. Sept 2024)</i>	<i>Normalpreis</i>
<i>1 Level – 2 Klassen</i> <i>3 Stunden Tanztraining</i>	100 €	120 €
<i>2 Levels – 4 Klassen</i> <i>6 Stunden Tanztraining</i>	190 €	220 €
<i>Ériu Dance</i> <i>Company Class</i> <i>8 Stunden Tanztraining</i>	190 €	220 €
<i>1 Klasse</i> <i>1,5 Stunden Tanztraining</i> <i>Buchbar nur für Level I+II</i>	60 €	70 €

Hier könnt ihr euch anmelden!

[APPLICATION FORM](#)

AGB

Für die Breandán de Gallai Masterclasses

1. Der Anmeldeschluss ist am 01. Oktober 2024.
2. Der Anmeldeschluss für den Early Bird Preis ist der 02. September 2024.
3. Nachdem wir eure Anmeldung erhalten haben, bekommt ihr eine E-Mail von uns mit der zu zahlenden Anmeldegebühr. Die Anmeldegebühr muss innerhalb von 5 Werktagen auf unserem Konto eingehen (Gyula Glaser-Ohnesorge; IBAN: DE67 1001 1001 2626 9528 02; BIC: NTSBDEB1XXX). Nachdem wir diese Gebühr erhalten haben bekommt ihr eine Bestätigung per Email über eure Anmeldung.
4. Eine bestätigte Anmeldung ist nur **bis zum 01. September 2024 kostenlos stornierbar**. Danach wird eine Gebühr von 50 % der Teilnahmegebühr erhoben.
5. Alle Klassen werden mit maximal 15 Personen belegt.
6. Einzelne Klassenanmeldungen werden nur nach Verfügbarkeit nach dem 30. September 2024 bestätigt.
7. Die Teilnahme der Masterclass erfolgt auf eigenes Risiko. Der Lehrer und die Veranstalter übernehmen keine Verantwortung bei entstandenen Verletzungen. Teilnehmer unter 18 Jahren bedürfen der Unterschrift des Erziehungsberechtigten auf dem ausgedruckten Anmeldebogen.
8. Die Masterclass ist für Tänzer ab 12 Jahren vorgesehen.
9. Videoaufnahmen und Fotoaufnahmen während des Unterrichtes sind strengstens untersagt. Nach dem Unterricht gibt es jedoch die Möglichkeit Fotos mit Breandán de Gallai und Sarah Fennell zu machen.
10. Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für verlorene Gegenstände in den Studioräumen.
11. Die Teilnehmer des Workshops akzeptieren hiermit, dass Foto- und Videoaufnahmen gemacht werden, die die Organisatoren für Werbezwecke nutzen.
12. Die persönlichen Daten werden von den Organisatoren ausschließlich dazu genutzt den Workshop zu koordinieren. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Die Daten werden auf unseren persönlichen Clouds (Google und Microsoft) gespeichert.
13. Die Masterclass ist OFFEN für Tänzer aller Tanzorganisationen und für jedes Level. Jeder ist willkommen!